

Al centro l'idea del museo come luogo di incontro di persone e interessi, passioni e scoperte

Premio Barnaba. Un museo, una storia: racconti inediti di esperienze nei musei

Il Museo Galileo presenta la prima edizione del concorso letterario

*I lavori (in italiano, massimo 30.000 battute) dovranno pervenire entro il 31 marzo 2024.
La premiazione a settembre 2024 nell'ambito del Premio Pieve Saverio Tutino ad Arezzo.*

Qui tutte le info:

<https://www.museogalileo.it/istituto/premiobarnaba>

Le esperienze personali vissute in un museo, luogo nel quale sono esposti opere d'arte, strumenti scientifici o oggetti di varie tipologie, ma anche di incontro tra persone e idee, scoperte e passioni, tra ricordi, curiosità e fantasie che possono diventare racconti inediti e sorprendenti, testimonianze inattese: a questo è dedicata la **prima edizione del Premio Barnaba, un concorso letterario ideato dal Museo Galileo**, al via quest'anno. I lavori - in lingua italiana, di massimo 30.000 battute - devono pervenire **entro il 31 marzo 2024**, nelle modalità indicate sul sito del Museo Galileo. La premiazione si terrà a **Pieve Santo Stefano** (Arezzo) nell'ambito del prestigioso Premio Pieve Saverio Tutino, che si svolgerà il prossimo settembre.

Il titolo del progetto prende le mosse da una suggestione: **Barnaba è il nome del protagonista del racconto *Nel museo di Reims*, scritto da Daniele Del Giudice e pubblicato nel 1988. Barnaba è un ragazzo che in seguito a una malattia sta perdendo la vista e decide di recarsi a Reims, con l'intento di ammirare il *Marat assassiné* di Jacques-Louis David. Una ragazza, Anne, si accorge della sua difficoltà e decide di aiutarlo, di raccontargli il quadro, ma nel farlo mente. Quali ricordi, curiosità, fantasie, percorsi mentali può accendere la visita a un museo?** In quanti modi diversi si può raccontare un'opera d'arte, uno strumento tecnologico o una collezione scientifica? Da queste idee nasce il *Premio Barnaba. Un museo, una storia*.

Il Premio è rivolto a tutti coloro che desiderano – attraverso la scrittura – condividere un'esperienza personale vissuta all'interno di un museo, inteso non solo come luogo di incontro tra oggetti in mostra e visitatori ma anche tra persone, con le loro idee, i loro interessi e le loro passioni. Un luogo che può far scaturire scoperte inattese, e che può esso stesso diventare racconto, un racconto che, come per Barnaba, qualcuno offre a qualcun altro.

È già possibile inviare il proprio lavoro: il Premio accoglie unicamente **racconti inediti, in lingua italiana, di massimo 30.000 battute** (spazi inclusi), le candidature dovranno pervenire **entro il 31 marzo 2024**, secondo le modalità indicate in dettaglio nel regolamento disponibile sul sito del Museo Galileo al seguente indirizzo:

<https://www.museogalileo.it/istituto/premiobarnaba>. Al vincitore/alla vincitrice, verranno consegnati un **premio in denaro di 1.000 € e la targa del Premio Barnaba 2024**. Inoltre, i racconti **finalisti saranno pubblicati in un volume collettivo** a cura della casa editrice del Museo Galileo.

Due gli eventi conclusivi previsti: **la consegna del Premio, che si terrà il 15 settembre 2024 nell'ambito della manifestazione Premio Pieve Saverio Tutino**, a Pieve Santo Stefano (AR), e la **presentazione del volume collettaneo**, che si terrà presso il Museo Galileo di Firenze nei mesi successivi.

Il Comitato Scientifico dell'edizione 2024 sarà formato da: **Monica Barni**, Professoressa di Didattica delle Lingue Moderne presso l'Università per Stranieri di Siena; **Massimo Bucciantini**, storico e già docente all'Università di Siena, collaboratore del Museo Galileo, di cui co-dirige la rivista "Galilaeana"; **Natalia Cangì**, Direttrice organizzativa della Fondazione Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano e Presidente della Commissione di lettura del Premio Pieve Saverio Tutino; **Enzo Rammairone**, già editor di narrativa per la casa editrice "66thand2nd", autore di programmi di Rai Cultura dedicati ai libri e curatore per Einaudi della nuova edizione di *Atlante occidentale* di Daniele Del Giudice; **Domenico Scarpa**, scrittore e consulente letterario del Centro studi Primo Levi di Torino.

Per informazioni e chiarimenti contattare il Comitato Organizzatore del Premio Barnaba al seguente indirizzo: premiobarnaba@museogalileo.it.

Ufficio Stampa Museo Galileo

Antonio Pirozzi || PS Comunicazione

info@pscomunicazione.it | 339 5238132